

Engel werden dich begleiten

Für R. und S.

Text: Monika Merz
Musik: Tobias Schneider

Sopran und Alt und die Männer

p Dm A7 Dm

1. Die Son - ne scheint. Wie kann die Son - ne schei - nen? Sie ist zu
sah ich Schmet - ter - lin - ge flie - gen, stand dir ein
2. Bis - her warn wir un - sterb - lich in Ge - dan - ken, acht - los und
sieht's, der Kopf kann's nicht er - mes - sen, was da ge -

5

S.

mp C

grell, zu laut und i - gno - rant. Dein Herz zer - springt, mö - ge der Him - mel
Lä - cheln plan - los im Ge - sicht. Heut seh ich dich in kal - ter Lee - re
blind, un - dank - bar, i - gno - rant. Der klein - ste Teil ei - ner Se - kun - de
schah und was es nach sich zieht. Doch was auch kommt: du mö - gest nie ver -

A.

mp

grell, zu laut und i - gno - rant. Dein Herz zer - springt, mö - ge der Him - mel
Lä - cheln plan - los im Ge - sicht. Heut seh ich dich in kal - ter Lee - re
blind, un - dank - bar, i - gno - rant. Der klein - ste Teil ei - ner Se - kun - de
schah und was es nach sich zieht. Doch was auch kommt: du mö - gest nie ver -

T.

mp

grell, zu laut und i - gno - rant. Dein Herz zer - springt, mö - ge der Him - mel
Lä - cheln plan - los im Ge - sicht. Heut seh ich dich in kal - ter Lee - re
blind, un - dank - bar, i - gno - rant. Der klein - ste Teil ei - ner Se - kun - de
schah und was es nach sich zieht. Doch was auch kommt: du mö - gest nie ver -

B.

mp

grell, zu laut und i - gno - rant. Dein Herz zer - springt. Mö - ge der Him - mel
Lä - cheln plan - los im Ge - sicht. Heut seh ich dich in kal - ter Lee - re
blind, un - dank - bar, i - gno - rant. Der klein - ste Teil ei - ner Se - kun - de
schah und was es nach sich zieht. Doch was auch kommt: du mö - gest nie ver -

8

B \flat /F F A Dm A7 Dm *p*

S.

A.

T.

B.

11

Dm C **B** B \flat /F F C/E A7³ Dm

S.

A.

T.

B.

15 Am F Am A7³ Dm

S. die - ser Welt, in gu - ten wie in schweren Zei - ten hal - ten sie Wacht, ich ha - be sie für

A. die - ser Welt, in gu - ten wie in schweren Zei - ten hal - ten sie Wacht, ich ha - be sie für

T. die - ser Welt, in gu - ten wie in schweren Zei - ten hal - ten sie Wacht, ich ha - be sie für

B. die - ser Welt, in gu - ten wie in schweren Zei - ten hal - ten sie Wacht, ich ha - be sie für

19 Am C Gm C7 F Dm Gm C7 F

S. dich be - stellt. En - gel werden dich be - glei - ten, ich ha - be sie für dich be - stellt. -

A. dich be - stellt. En - gel werden dich be - glei - ten, ich ha - be sie für dich be - stellt. -

T. dich be - stellt. En - gel werden dich be - glei - ten, ich ha - be sie für dich be - stellt. -

B. dich be - stellt. En - gel werden dich be - glei - ten, ich ha - be sie für dich be - stellt. -

24 Gm C7 F Dm Gm C7 F --> zur 2. Strophe nach [A]

S. En - gel wer-den dich be - glei - ten in al - len Näch-ten die-ser Welt. -

A. En - gel wer-den dich be - glei - ten in al - len Näch-ten die-ser Welt. -

T. En - gel wer-den dich be - glei - ten in al - len Näch-ten die-ser Welt. -

B. - gel wer-den dich be - glei - ten in al - len Näch-ten die-ser Welt. -

28 **D** Gm Schluss C7 F Dm F C7 F

S. En - gel wer-den dich be - glei - ten En - gel wer-den dich be - glei-ten. *langsamer und breiter werden.....*

A. En - gel wer-den dich be - glei - ten Hm

T. En - gel wer-den dich be - glei - ten Hm

B. - gel wer-den dich be - glei - ten Hm